

10 La sculpture en granit de Ghislaine Vernaujoux : « Laouer Sant-Karan » (l'auge de Saint-Karan) rappelle cette légende (1992).



11 Beg ar Rest. La pointe du Rest est un des milieux naturels les plus intéressants de Plouguerneau. L'un des plus fragiles aussi. Vestiges de fours à goémon. Sculpture moderne en granit : « L'œil du cyclope » par George Rammel (1990). L'estran en ce lieu est des plus importants ; il porte vers le nord l'île Leac'h Wenn, vers le sud Enez Vreac'h (île Wrac'h ou Roc'h Gorred). Le phare de l'île Wrac'h fut mis en service en 1845 pour baliser avec le clocher de Plouguerneau, puis le phare de Lanvaon (1869), l'accès au port de l'Aber-Wrac'h.

12 Port et plage de Kervenni.

13 Statue moderne : « Empreinte » par Eric Theret (1988).

14 La Pointe du Kastell-Ac'h a été le siège d'un éperon barré à l'époque gauloise (âge du fer). Point de vue sur les îles, de gauche à droite : Stagadon, le plateau de Lezent, Enez Valan (île aux Genêts), Enez Werc'h (île Vierge avec ses deux phares : 1845 pour le petit phare et 1902), Enez Venan (cairn néolithique : 4000 années environ avant J.C.) et Enez ar Vir. Statue en granit « Victor Hugo » par Coutelle 1992, rebaptisée « Ar Maltouter » (le douanier) par certains.

15 L'île Venan. Cette grande île que l'on voit au nord est accessible à demi-marée. Elle abrite un cairn, des tombelles de l'âge du fer, des fours à goémon, des chaussées de débarquement des algues.

16 Continuer sur le sentier côtier sur 1,2 km puis tourner à droite sur un chemin vers Kervelt pour regagner le bourg de Lilia.



circuit
2



circuit
2

Lilia



Départ : de Lilia vers Kerskaeo



Distance : 8 km



Durée : 2 h



Couleur de balisage : Bleu
et rouge et blanc (GR 34)



à la découverte de Plouguerneau

10 circuits de randonnée disponibles



Pays des
Abers
OFFICE DE TOURISME
www.abers-tourisme.com

www.plouguerneau.bzh

à la découverte de Lilia

Création : Y. Souche - Photos : B. Bozec - Impression : Clôtre sur papier PEFC - Ne pas jeter dans la nature, merci.



Baleadennoù e Plougerne



- 3** Kerskao, maison ancienne et son puits.
- 4** Keridaouen, petit village de pêcheurs-goémoniers. Petite maison à avancée. Zone humide littorale.
- 5** Zone artisanale maritime (Kerazan Vihan) de Kerazan. Un bel exemple de développement économique lié à la mer. Petit port. Quelques entreprises dont un élevage d'ormeaux et d'huîtres.
- 6** Beg ar Roz, sculpture moderne de Tetsuo Harada « Rozmeur ». Point de vue sur le port de l'Aber-Wrac'h, célèbre dès le Moyen Âge. Nouveau port inauguré le 14 juillet 2007, par sa marraine Jane Birkin. Il accueille essentiellement les activités de pêche et de plaisance.
- 7** Enez Terc'h (l'île aux Américains) occupée à l'âge du bronze (tumulus, poteries), puis par les goémoniers (XIX^e et XX^e siècles). En 1918 les Américains y créèrent une base d'hydravions (cales). Point de vue sur l'île et le fort Cezon (défense des côtes de Vauban) et l'Abbaye des Anges (1507) à l'Aber-Wrac'h.
- 8** Statue moderne de Catherine Hure « Lune chavirée » (1990). De ce point de vue, on aperçoit, derrière l'île Wrac'h, les deux petites îles Wrac'h dont l'une abrite une maison, et dans la grève un vivier monumental en pierres de la fin du XIX^e siècle.
- 9** La plage de Saint-Cava (Aod Kervezenn). Au centre de l'estran : le menhir Menozac'h, ou « La bonne-soeur », ennoyé à chaque marée. C'est un témoin exceptionnel de la remontée du niveau de la mer depuis le néolithique. Le village de Saint-Cava offre un beau calvaire du XVI^e siècle, quelques belles maisons de caractère et les ruines de la chapelle de Saint-Karan (transférée au bourg de Lilia en 1875). Saint-Karan débarquant un jour en grève de Kervezenn (en auge de pierre) se serait exclamé face aux indigènes venus l'accueillir : « *holl ho karan* » (tous je vous aime). Le nom lui serait resté.



1 Dédiée à Notre-Dame-de-Lilia et à Saint-Karan, elle fut agrandie en 1954 et munie d'un clocher de ciment abritant des cloches « électroniques ». À l'intérieur statues anciennes de Notre-Dame et

Saint-Karan et des vitraux modernes de J.P. Le Bihan racontant les origines et les activités maritimes de la paroisse. Remarquez la monumentale statue « La mère à l'enfant » de François Breton. À l'arrière de l'église, les vieux bâtiments de l'école des pêches construite pendant la seconde guerre mondiale.

2 Le dolmen de Lilia (Monument historique) : sépulture mégalithique du néolithique. Lilia lui doit sans doute son nom : « lia » signifie grande pierre plate, désignant souvent un mégalithe.