



**KANAL LAW** est un Trio d'instrumentistes, dont un chanteur, avides de son !

**Yoann, batteur**, exerce la musique bretonne au Bagad de Plougastel. Après un apprentissage patient de la caisse-claire, il développe son jeu de batteur et s'initie à de nombreuses percussions, notamment avec Togo (Tambours du Bronx). Il s'ouvre également aux musiques Africaines et joue avec de grandes voix de l'hexagone : Assane Dieye, Arnaud Ndi ou encore Aicha Kara.

**Laouen, guitariste et chanteur**, est un mordru de Reggae. En cinq ans il crée deux groupes, Kaplawsé à la Réunion, ADN Noar en Bretagne. Il écrit, compose puis rejoint les Mysty K Dub. Avec ces derniers, il officie en tant que guitariste, participe à la composition d'une bande son pour le théâtre (Imaginaire Théâtre), et collabore avec de grands noms de la scène Française et International : Kiddus I, Winston Mc Anuff, Camille Bazbaz.

**Manu, saxophoniste et flûtiste**, passé maître dans la pratique de plusieurs instruments à vent, tient les parties mélodiques au sein du trio. En sa qualité de doyen, il prodigue à ses jeunes amis conseils et leçons. Il a, quant à lui, écumé les scènes du monde Arabe et Occidental durant plus de 20 ans avec Urban Sax, Les Garçons Bouchés, Fanfaraï ou encore l'Orchestre National de Barbès.

Ainsi ces trois musiciens, voisins et amis, entament fin 2017 l'enregistrement d'un premier album au White Ark Studio, studio des Mysty K Dub. Après une courte formation par Crazy PP, Laouen prend en charge les prises son. Gérard Noël, à l'ouïe sur-aiguïlée, s'attaque au mixage. Titouan Bordeaux, graphiste dans le cinéma d'animation, dessine une pochette. Un clip vidéo : "Entre les lignes", est réalisé en Avril 2018. L'album #En Roots sort en Mai 2018.

Avec des textes en Français et en Breton, le trio mêle, sans les codes, un bon paquet de styles : Trad' Breton, Roots & Reggae, Raï, Rock, Slam, Swing... toutes sonorités pouvant émaner du globe. La musique de KANAL LAW, des bonnes ondes et du chant, vous invite donc à communiquer, échanger, voyager et garder bien vivantes les cultures populaires à travers le monde.

Yoann Ar Gall : Batterie et percussions

Laouen Merrer : Chant et guitare

Manu Le Houezec : Saxophone, flûte traversière, biniou 2.0.